

## PROJEKT

Nové výzvy, nové příležitosti, nová škola

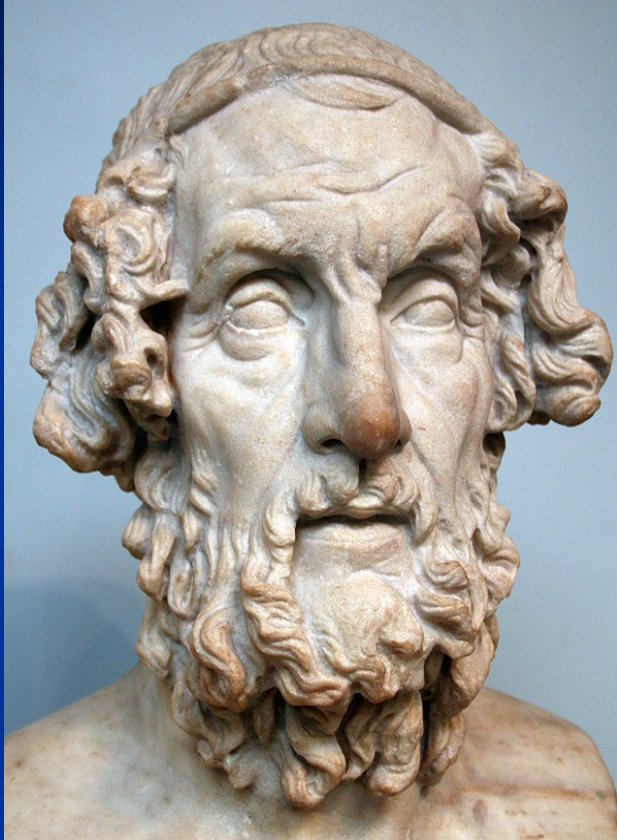
Tento projekt byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

# Epika a lyrika antického Řecka



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Homér



- Řecký básník, mnoho o něm nevíme
- Zřejmě autor dvou nejstarších veršovaných řeckých eposů **Illias a Odysseia** (8. stol. př. n. l.)
- Vycházejí z ústně tradovaných pověstí o **trojské válce**
- Bohové jsou zlidštěni, ovlivňují osudy lidí

# Homér - Ilias

- Líčeno posledních 51 dní ze závěru dobývání Tróje (řecko-perské války)
- Ilias – z řec. Ílion = Trója
- Trója v 19. stol. skutečně objevena německým amatérským archeologem **Schliemannem** (hledal ji podle Ilias)
- Kde leží Trója?
- Co víte o Trojském koni?
- Vysvětlete rčení Danajský dar, Achillova pata.

# Homér - Odysseia

- Propracovanější než Ilias, komplikovanější, dynamičtější, zábavnější
- Vypravuje o desetiletém bloudění ithackého krále **Odyssea**, účastníka trojské války, který se chce vrátit na rodný ostrov Ithaku
- **Hl. postavy:** Odysseus, Penelope, Telemachos, Athéna
- Audio - Kyklop

# Homér – Odysseia, s. 3

1. Určete literární druh.
2. Určete literární žánr – doložte.
3. Jmenujte další literární památky stejného žánru.
4. Obě ukázky srovnejte.
5. Charakterizujte jazykové prostředky.
6. Které typické vlastnosti představuje Odysseus, které Penelope?
7. Kdo zasahuje do jednání a osudů hrdinů a ovlivňuje je? Dokažte v textu.

# Jsou uvedená tvrzení pravdivá?

Odysseus se vracel z Trójské války na ostrov Ithaku.

Odyssea je na rozdíl od Ilias epos.

Kyklop měl před setkáním s Odysseem dvě oči.

Ilias a Odyssea jsou nejznámější antická dramata.

Homér je nejstarším historicky doloženým řeckým básníkem.

Odysseus se na rodný ostrov nikdy nevrátil.

Odysseus bojoval v Trójské válce.

# Ezop

- Zakladatel bajky, nejprve se šířily ústně
- Později spousta literárních zpracování (400 ve středověku)

## Bajky

- Lišák a hrozny
- Žába a vůl – s. 4
- Lev a liška – s. 4

# Ezop – Bajky, s. 4

1. Určete literární druh a žánr.
2. Charakterizujte Ezopův styl.
3. Na čem je založena alegoričnost bajky?
4. Kde najdete vtipnou pointu a mravoučnou tendenci?
5. Na čem je stavěno ponaučení, které vyplývá z bajek?
6. Které další autory bajek znáte?
7. Najděte personifikaci.
8. Jaká vlastnost vyplývá z textu? Utvořte k ní antonymum.



# Sapfó

- Básnířka z ostrova Lesbos
- Ze svého domu udělala školu pro výchovu dívek z aristokratických rodin (zpěv, hudba, tanec, poezie)
- **Písně**
  - lyrická milostná poezie (o štěstí, stáří, smrti, lásce k dívkám)
  - Modlitba k Afroditě



# Sapfó – Modlitba k Afroditě

1. Určete literární druh.
2. Kdo je Afrodita? Oč ji autorka prosí?
3. Dolož verši, kde jsou vyjádřeny autorčiny prchavé dojmy a motivy stesku, osobní vášně, radosti a bolu.
4. Kterými prostředky je zdůrazněna naléhavost Sapfiných proseb?

# Anakreon

- Řecký básník
  - Zakladatel pijácké lyriky („ženy, víno, zpěv“)
  - Básněni bavit společnost v domech řeckých vládců
  - **Písně** – Na to, co mám rád, s. 5
1. Určete literární druh.
  2. Určete rým.
  3. Doložte v básni hl. znaky anakreontské poezie.

- Zdroj obrázků: wikipedie