

## **PROJEKT**

### **Nové výzvy, nové příležitosti, nová škola**

*Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem  
České republiky*

# **Ezop Bajky**

pracovní list  
(lze použít k přípravě studentů k nové maturitě)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Umělecký text:**

#### **Zuřivý pes**

Zuřivý pes ležel v jeslích  
plných sena,  
Kdykoli se chtěl přiblížit některý vůl  
a chtěl žrát,  
vrčel, cenil zuby, vztekle štěkal  
a bránil přistoupit.  
Hrdino, sám seno nežereš,  
abys měl právo hrabat pro sebe,  
tak druhému lotrovsky závidíš  
a nepřeješ, pravili volí.

Je mnoho lidí, kteří závidí,  
co sami mít nemohou,  
a právě proto druhým nejvíc škodí.

### **Neumělecký text:**

Lze předpokládat, že v Čechách byly **B.** známy na základě latin. zpracování. Nejstarší čes. redakce, parafrázující 60 bajek Anonymových, pochází z 15. stol. a je obsažena ve Sborníku hraběte Baworowského. Nejobsáhlejší vydání Ezopových bajek v Prostějovském sborníku (\*16. stol.) Jana Krona Albína (Vrchbělského) se opírá o překlad něm. redakce Steinhöwelovy a je doplněno Albínovým překladem Nových fabulí přímo z řečtiny. Části sborníku se v četných otiscích objevují až do 19. stol.

### **I. Analýza výňatku z uměleckého díla**

- a) Charakterizujte žánr, k němuž text patří a jehož zakladatelem Ezop je.
- b) Formální znaky tohoto žánru doložte na textu.
- c) Vysvětlete a vyhledejte v textu:  
*personifikaci, antropomorfizaci, alegorii, pointu*
- d) Jaká vlastnost vyplývá z textu? K uvedené vlastnosti utvořte antonymum.
- e) Jaké vlastnosti ztělesňují volí a jaké vlk?

### **II. Obecně kulturní a literárněhistorický kontext díla**

- a) Zasad'te tvorbu Ezopa do literárněhistorických souvislostí.
- b) Kteří další autoři v této době tvořili?
- c) Charakterizujte jazyk a styl Ezopa, rozsah příběhu.
- d) Která z dalších bajek Ezopa vám utkvěla, pohovořte o ní.
- e) Co víte o životě Ezopa?
- f) Které autory Ezop svou tvorbou inspiroval?
- g) Kdo z českých autorů tvořil bajky?

### **III. Porovnání výňatku z uměleckého textu s výňatkem z textu neuměleckého**

- a) Postihněte souvislost mezi oběma výňatky.

### **IV. Typické rysy daného neuměleckého textu, jeho stylová a jazyková charakteristika**

- a) Identifikujte funkční styl, zdůvodněte.
- b) Kde byste se s textem tohoto typu mohli setkat?
- c) Postihněte účel textu.
- d) Charakterizujte slovní zásobu textu.
- e) Vysvětlete smysl užití zkratk.