

PROJEKT

Nové výzvy, nové příležitosti, nová škola

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Geoffrey Chaucer Canterburské povídky

pracovní list

(lze použít k přípravě studentů k nové maturitě)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Umělecký text:

Žena z Bath

Když vzpomenu si na své mládí, Pane,
na rozkoše a choutky nespoutané,
dodneška mě to ještě lechtá v hrudi.
Pocity libé dodnes ve mně budí,
že jsem si lízla života až u dna.
Leč stáří, běda, jedovatá ta studna,
vysála z kostí všechnu dřev a krásu.
Nu sbohem! Adieu! Táhněte si k d'asu!
Pel pryč už je, už neshledám se s vámi,
teď obchoduji leda s otrubami,
a přece vzhlížím na svět vesele.

Neumělecký text:

Jsou to milostné historky, *legendy, bujně šprýmy i patetické výjevy s náměty od řecké mytologie přes pohádky, historie z Artušova cyklu, *kroniky a lidová vyprávění až po současnost. V *prologu básník představuje čtenáři jednotlivé poutníky a ve vtipných charakteristikách podává obraz tehdejší společnosti. V jednotlivých vyprávěních pak s potměšilou ironií paroduje oblíbené literární žánry, např. i rytířský román.

I. Analýza výňatku z uměleckého díla

- a) Zasaďte text do kontextu celého díla *Canterburské povídky*.
- b) Pojmenujte literární druh, k němuž text patří.
- c) Posuďte verš a rým skladby.
- d) Přepište úryvek do prózy.
- e) Vymyslete vhodný název pro tuto ukázkou.
- f) Je takový postoj k životu renesanční nebo středověký? Odpověď zdůvodněte.
- g) Charakterizujte styl a jazyk G. Chaucera.

II. Obecně kulturní a literárněhistorický kontext díla

- a) Kým byl G. Chaucer inspirován? Srovnajte obě knihy.
- b) Jaká je kompozice knihy? Které další dílo se stejnou kompozicí znáte?
- c) Zasaďte tvorbu G. Chaucera do literárněhistorických souvislostí.
- d) Co v knize symbolizuje středověk a co již renesanci?
- e) Kteří další autoři v této době tvořili?
- f) Která z dalších *Canterburských povídek* vás zaujala? Pohovořte o ní.
- g) Kdo příběhy vypráví? K jakým společenským vrstvám vypravěči patří?
- h) Jmenujte postavy, které vám utkvěly, a pokuste se je charakterizovat.

III. Porovnání výňatku z uměleckého textu s výňatkem z textu neuměleckého

- a) Postihněte souvislost mezi oběma výňatky.

IV. Typické rysy daného neuměleckého textu, jeho stylová a jazyková charakteristika

- a) Identifikujte funkční styl a slohový úvar, zdůvodněte.
- b) Postihněte účel textu.
- c) Charakterizujte slovní zásobu textu.
- d) Vysvětlete značky a odborné termíny v textu.